

# EDITORIAL



Lori Nix: „Library“, zu sehen in der Ausstellung „Ich hasse die Natur!“ im Schiller-Museum Weimar

## Horizonte öffnen – Menschen verbinden

Liebe Leserinnen und Leser,

welche Welt hinterlassen wir unseren Kindern? Diese existentielle Frage treibt auch die Klassik Stiftung Weimar um. Als eine der bedeutendsten Weltkulturerbe-Institutionen Europas sind wir verantwortlich für eine einzigartige Dichte geistiger und künstlerischer Ressourcen aus über 500 Jahren Kulturgeschichte. Im Kern: das Spektrum von der Weimarer Klassik um 1800 bis zu Bauhaus und moderner Kunst in der Weimarer Republik – „klassisch modern“ eben!

Künftig wollen wir mehr Haltung zeigen – auch zu aktuellen gesellschaftlichen Themen. Wir wollen zugänglicher werden und Menschen zu offenem Austausch animieren. Mit unserem neuen Leitbild verpflichten wir uns, nicht nur Verantwortung für unsere Geschichte zu übernehmen, sondern auch in der Gesell-

schaft von heute zu wirken. Vor diesem Horizont gestalten wir das Themenjahr 2021 „Neue Natur“. Rund um unsere kostbaren Parkanlagen der Goethezeit stellen wir die spannungsreiche Beziehung von Mensch und Natur in den Mittelpunkt. Seien Sie gespannt auf das Grüne Labor – unseren Open-Air-Pavillon im Park an der Ilm –, auf Ausstellungen, Debatten und Experimente, auf die neue App Weimar+, Parkspaziergänge und Designworkshops. Jetzt aber erst einmal – Vorhang auf für unser neues Magazin, vollgepackt mit guten Geschichten zu

Gärten im Klimawandel und zur Provenienzforschung über die DDR-Zeit, mit einer Baumkunde, Werkstattgesprächen und vielen Anregungen für Ausflüge. Eine begeisternde Lektüre wünscht Ihnen



Ihre Dr. Ulrike Lorenz  
Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar